

Auf Wiedersehen (Farewell)

Komposition und Satz
für Akkordeon
Uwe David, 2011

Moderato rubato con espressione (ca. 105)

The musical score consists of five staves of music for Accordion, arranged vertically. The top staff shows a melodic line in the treble clef with dynamic markings *mp/mf*¹⁾, *f*, *c7*, and *f*. The bass staff below it features chords labeled F²⁾, F, and F. The subsequent four staves show a repeating pattern of melodic phrases and harmonic changes between B, F, C, and F. The bass staff consistently provides harmonic support with chords labeled B, F, C, and F. The music concludes with a final staff ending with a colon.

1+2) Die Teile des Stücks können beliebig oft wiederholt werden. Gedacht ist eine langsam sich steigernde Dynamik bis hin zu **forte**, bei der auch die Register genutzt werden können. Um diesen Effekt im Bass zu erreichen, kann zu